

NE
647.3
568
888
Oct.

SUPPLÉMENT
AU
CATALOGUE GÉNÉRAL

Octobre 1888.



Digitized by the Internet Archive
in 2015

https://archive.org/details/publicationsnou1888goup_0

Octobre 1888.

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA

MAISON GOUPIL & C^{IE}

IMPRIMEURS ET ÉDITEURS

BOUSSOD, VALADON & C^{ie}, Successeurs.

PARIS, 9, rue Chaptal (Administration et Magasins);
— 49, boulevard Montmartre (Maison de détail);
— 2, place de l'Opéra (Maison de détail);

LONDRES, 116 et 117, New Bond street. W.;
LA HAYE, 20, Plaats;
BERLIN, 28, Franzosischestrass, W. 56.

NEW-YORK, 303, Fifth avenue.

AVIS

Les dimensions indiquées ne comprennent pas les marges.

Les sujets se faisant *pendant*, ou formant *collection*, sont groupés en lignes serrées; les sujets isolés sont interlignés.

Le dépôt légal, exigé par le décret-loi du 17 février 1852, a été fait pour toutes les publications figurant dans ce catalogue, et, en conséquence, la vente a été autorisée pour toute la France par le Ministère de l'Intérieur.

Cependant, il faut prendre note que l'autorisation de vente n'implique pas celle d'exposition aux vitrines extérieures, et qu'en général, les estampes représentant des personnages nus ne peuvent être exposées qu'à l'intérieur des magasins.

GRAVURES — BURIN	NOMS DES		HAUTEUR	LARGEUR	PRIX					
	Peintres	Graveurs			SUR BLANC		SUR CHINE		ÉPREUVES D'ART.	COULEUR
					Avec lett.	Avant lett.	Avec lett.	Avant lett.		
					fr.	fr.	fr.	fr.		
Vision de sainte Thérèse	Vernet Lecomte	Flamet	centimètres 30	20	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
			»	»	15	»	»	»	»	»

AQUA-TINTA, MANIÈRE NOIRE PHOTOGRAVURE

		centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Réception au Château.	A. Moreau	Varin	50	67	30	»	40	60	100
Au Vert galant.	—	—	50	67	30	»	40	60	100
Suite aux planches : <i>Fête de la Châtelaine</i> , etc.									
Jamais bredouille.	Denneulin	Photogravure	49	65	»	»	30	»	60
Il est là	—	—	49	65	»	»	30	»	60
Le Retour des Vendanges	Delort	—	50	74	»	»	40	»	80
Pendant à la planche : <i>Bande Joyeuse</i> .									
Musique sacrée	Dubufe	—	72	53	»	»	30	»	»
Musique profane	—	—	72	53	»	»	30	»	»
Le Rêve	Detaillé	—	50	67	30	»	40	»	150
Suite aux planches : <i>Le Bourget</i> , etc.									
Don Juan aux Enfers	Rixens	—	40	55	»	»	25	»	50
Beethoven.	Leyendecker	—	43	60	12	»	»	»	»
Suite aux planches : <i>Mozart enfant</i> , etc.									
L'Étang de l'Ilette.	Nozal	—	50	38	»	»	»	»	»
Épreuves d'Artiste sur parchemin.	—	—	»	»	»	»	»	»	100
— — Japon.	—	—	»	»	»	»	»	»	60
— avec la lettre sur Chine.	—	—	»	»	»	»	»	»	30

PUBLICATIONS ANGLAISES

DE LA MAISON BOUSSOD, VALADON & C^{ie}

LE VIEUX CHÈNE

Eau-forte d'après Zuber, gravée par Slocomb.

Hauteur : 0^m44; largeur : 0^m59

Épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque (tirage limité à 150). . . £ 6. 6/., soit : 157 fr. 50

THE OLD HOMESTEAD (LA VIEILLE FERME)

Photogravure d'après Hooper.

Hauteur : 0^m50; largeur : 0^m83

Épreuves d'artiste sur Japon (tirage limité à 150). £ 4. 4/., soit : 105 fr. »
 — avec la lettre sur Chine. £ 1. 11/6, — 39 — 35
 — en couleur. £ 3. 3/., — 78 — 75

“SUPPLICATION” AND “RETALIATION”

(A Pair.) After B. A. BATEMAN.

Size 14 $\frac{1}{2}$ by 10 $\frac{3}{4}$

Artist's Proofs. each £ 2 2 0
 Prints. each £ 0 15 0

EAU-FORTE

GARDEUSE D'OIES

Gravé par Fornet, d'après Millet.

Hauteur : 0^m40; largeur : 0^m49

Épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque (tirage limité à 100) 160 fr.

RÉGINA

Gravé par Charles Waltner, d'après Henner.

Hauteur : 0^m44; largeur : 0^m34

Épreuves d'artiste sur Japon (tirage limité à 50) 160 fr.
— avec la lettre sur Chine 70 —
— — — Hollande 50 —

LES FIANCÉS

Gravé par Leterrier, d'après A. Demont.

Hauteur : 0^m42; largeur : 0^m59

Épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque (tirage limité à 100) 150 fr.
Épreuves avec la lettre sur Hollande 30 —

LE GUÉ

Gravé par Greux, d'après Corot.

Hauteur : 0^m51; largeur : 0^m71

Épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque (tirage limité à 125) 160 fr.
Épreuves avec la lettre sur Chine 60 —
— — — sur Hollande 40 —

LE SEMEUR

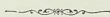
Gravé par Greux, d'après Millet.

Hauteur : 0^m33; largeur : 0^m40

Épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque (tirage limité à 50) 120 fr.

PHOTOGRAVURES IMPRIMÉES EN COULEUR

FAC-SIMILÉ D'AQUARELLES ET DESSINS



L'ENLÈVEMENT

D'après **DELORT.**

Hauteur : 0^m 42; largeur : 0^m 58.

Monté avec passe-partout. Prix 80 fr.



APRÈS VÊPRES

D'après **DELORT.**

Hauteur : 0^m 42; largeur : 0^m 59.

Monté avec passe-partout. Prix 80 fr.



UNE PARTIE DE CAMPAGNE

D'après **KAEMMERER.**

LE DÉPART

Hauteur : 0^m 46; largeur : 0^m 31

Monté avec passe-partout. Prix 50 fr.

LE RETOUR

Hauteur : 0^m 46; largeur : 0^m 31

Monté avec passe-partout. Prix 50 fr.



PLANCHES DE LA REVUE LES LETTRES ET LES ARTS

ÉPREUVES D'AMATEUR

IMPRESSIONS EN COULEUR

CLAIRON SONNANT LA CHARGE

Fac-similé d'après É. Detaille

Hauteur : 0^m23 ; largeur : 0^m16. — Prix. 30 fr.

UN BRETEUR

Fac-similé d'aquarelle d'après E. Meissonier

Il a été tiré de cette planche cent épreuves d'amateur, numérotées de 1 à 100 et imprimées dans les colorations de l'original.

Ces épreuves sont mises en vente au prix de 150 fr.

LE MOIS DE MARIE

Fac-similé d'aquarelle d'après M^{me} Madeleine Lemaire

Hauteur : 0^m21 ; largeur : 0^m14. — Prix. 20 fr.

CAUSERIE

Fac-similé d'aquarelle d'après François Flameng

Hauteur : 0^m15 ; largeur : 0^m19. — Prix. 20 fr.

FLORÉAL

Fac-similé d'après Kaemmerer

Hauteur : 0^m21 ; largeur : 0^m12

Prix. 20 fr.

GUY CHABOT, COMTE DE JARNAC

Fac-similé d'un dessin de François Clouet conservé à la Bibliothèque nationale de Paris.

Hauteur : 0^m20 ; largeur : 0^m14

Prix. 20 fr.

ARIETTE

Fac-similé d'aquarelle d'après Albert Lynch

Hauteur : 0^m21 ; largeur : 0^m13

Prix. 20 fr.

TENDRES ADIEUX

Fac-similé d'après Delort.

Hauteur : 0^m21 ; largeur : 0^m16

Prix 20 fr.

MAUVAIS ACCUEIL

Pendant à la planche TENDRES ADIEUX

Hauteur : 0^m21 ; largeur : 0^m16

Prix 20 fr.

MADemoiselle PRÉVOST

DANSEUSE AU THÉÂTRE DE L'OPÉRA (1703)

Fac-similé d'après le tableau de Raoux du musée de Tours

Hauteur : 0^m19 ; largeur : 0^m15

Prix 20 fr.

AVE MARIA

Fac-similé d'après Laurent Desrousseaux

Hauteur : 0^m20 ; largeur : 0^m14

Prix 20 fr.

BOUQUETIÈRE DU BOULEVARD

Fac-similé d'après Victor Gilbert

Hauteur : 0^m20 ; largeur : 0^m15

Prix 20 fr.

EAUX-FORTES

PORTRAIT DE M. ALEXANDRE DUMAS FILS

Eau-forte originale de L. Bonnat

Hauteur : 0^m21 ; largeur : 0^m18. — Prix. 20 fr.

LES FANEUSES

Eau-forte originale de L. Lhermitte

Hauteur : 0^m21 ; largeur : 0^m15

25 Épreuves sur parchemin. 50 fr.

25 — Japon. 25 —

PORTRAIT DE M. VICTORIEN SARDOU

Eau-forte originale de E. Abot

25 Épreuves sur papier de Hollande. 20 fr.

PORTRAIT DE M. DÉSIRÉ NISARD,

de l'Académie française.

Eau-forte dessinée et gravée par E. Abot

Prix. 20 fr.

PORTRAIT de S. A. I. Madame la princesse MATHILDE

Gravé par Allais, d'après Hébert

Hauteur : 0^m15 ; largeur : 0^m12

Épreuves sur Japon. 30 fr.

— Chine. 20 —

DANS LES RÊVES

Gravé par Champollion, d'après Ch. Chaplin

Hauteur : 0^m12 ; largeur : 0^m21

50 épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque (numérotées). — Prix. 100 fr.

EXTASE

Gravé par Champollion, d'après Chaplin.

Hauteur : 0^m20 ; largeur : 0^m15

50 épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque (numérotées). — Prix. 100 fr.

LE BAIN

Eau-forte originale de Boilvin.

Hauteur : 0^m22 ; largeur : 0^m17

50 épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque (numérotées). — Prix. 100 fr.

LA ROMANCE

Gravé par Toussaint, d'après Kaemmerer

Hauteur : 0^m20 ; largeur : 0^m12

50 épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque (numérotées). — Prix. 100 fr.

L'ÉTOILE DU BERGER

Gravé par Muller, d'après J. Breton

Hauteur : 0^m17 ; largeur : 0^m13

Épreuves d'artiste sur Japon avec remarque. — Prix 60 fr.

LE RETOUR DU MARCHÉ

Gravé par Ruet, d'après A. Moreau

Hauteur : 0^m13 ; largeur : 0^m17

Épreuves d'artiste sur Japon avec remarque. — Prix 60 fr.

ESTAMPES MINIATURES

Dimensions avec marges : 0^m17 sur 0^m25. — Prix de chaque planche : 1 franc.

N ^{os}	PEINT PAR	N ^{os}	PEINT PAR
272. S. E. le Cardinal Lavigerie	Bonnat.	282. Le Sang de Vénus	Mercié.
273. Avant-poste arabe	Schreyer.	283. Rêve d'enfant	Inès de Beaufond
274. Cheik arabe en voyage	—	284. Une fille de l'Océan.	A. Lefèvre.
275. Crossing place	Halfnight.	285. Le Favori	A. Jourdan.
276. Silver stream	—	286. Primavera.	Mengin.
277. L'Amour vainqueur	C. Chaplin.	287. Rencontre le matin.	Goubie.
278. L'Amour vaincu	—	288. Le Lion et le Moucheron	Chevillard.
279. Le Droit du seigneur.	J. Garnier.	289. La Cigale	Metzmacher.
280. Un duel après le bal	J.-L. Gérôme.	290. Sur le chemin de l'École.	Geffroy.
281. Le Fil rompu	J. Aubert.	291. Les Deux Gourmands.	A. Dieffenbach.



ALBUMS D'ESTAMPES MINIATURES

CONTENANT CHACUN 24 PLANCHES

Reliure riche. — Prix de chaque album. 30 francs.

ALBUM N^o 1

(SUJETS VARIÉS)

N ^{os}	PEINT PAR
1. L'Étoile double.	Faléro.
2. La Layette.	Loustaunau.
3. La Vierge aux anges.	Bouguereau.
4. La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean.	—
5. La Lutte.	—
6. Le Triomphe.	L. Perrault.
7. Iris et Phébus.	Faléro.
8. Le Zodiaque.	—
9. Enfin, seuls !	Tofano.
10. Le Premier échelon.	Georges Landelle
11. A quoi tient l'Amour.	Antigna.
12. Symphonie (dindons)	Schenck.
13. La Belle Nourrice	Kaemmerer.
14. Les Pêcheurs	Hector Leroux
15. Les Bergers	—
16. La Prière d'Héloïse.	Americo Figerado.
17. Un Bâton de cage	Giacomelli.
18. Un Congrès de souris	—
19. Étoile perdue	Bouguereau.
20. La Rosée.	V. Thirion.
21. Au fil de l'eau.	Delort.
22. Tout en pêchant.	—
23. Le Bonjour	—
24. Janetta	Claudie.

ALBUM N^o 2

(SUJETS DE GENRE)

N ^{os}	PEINT PAR
2. La Layette.	Loustaunau.
9. Enfin, seuls !	Tofano.
10. Le Premier Échelon	Georges Landelle
11. A quoi tient l'Amour.	Antigna.
12. Symphonie (dindons)	Schenck.
13. La Belle Nourrice	Kaemmerer.
14. Les Pêcheurs	Hector Leroux
15. Les Bergers	—
16. La Prière d'Héloïse.	Americo Figerado.
17. Un Bâton de cage	Giacomelli.
18. Un Congrès de souris	—
21. Au fil de l'eau.	Delort.
22. Tout en pêchant.	—
23. Le Bonjour	—
24. Janetta	Claudie.
25. Le Petit Poucet	Lejeune.
26. Les Femmes savantes	Rossi.
27. En pénitence.	Perrault.
28. Le Péage	Rudaux.
29. Déjà passé.	—
32. Le Printemps.	Cot.
36. L'Hiver	Aubert.
37. L'amour qui vient	—
39. L'Esclave	N ^{os} de Châtillon.

ALBUM N° 3

(SUJETS DE GENRE)

N ^{os}	PEINT PAR
40. Les Oiseaux de passage	Aubert.
41. A feather in her cap	C. Lawson.
42. Paroles perdues	Marcus Stone.
43. Demande attendue	—
46. Entrée en campagne	E. Adan.
47. Les Frais de la guerre	—
49. Dis-moi tout	Corcos.
50. Nous verrons	—
51. Une Noce sous le Directoire	Kaemmerer.
52. Un Baptême sous le Directoire	—
53. Entre l'Amour et la Richesse	Vely.
54. Le Premier Pas	—
55. L'Orage	Cot.
56. L'Indiscret	Rossi.
63. Le Petit Chaperon rouge	Lejeune.
78. Méditation	Cot.
81. Cendrillon	Metzmacher.
82. Polichinelle dans le tiroir	Grivaz.
102. Et la mer montait toujours !	Rudaux.
103. Les Travailleurs de la mer	—
104. La Cinqantaine	Knaus.
105. La Veille des noces	Dieffenbach.
106. Le Menuet	A. Moreau.
107. La Bonne Aventure	—

ALBUM N° 4

(SUJETS RELIGIEUX)

N ^{os}	PEINT PAR
3. La Vierge aux anges	Bouguereau.
4. La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean	—
30. L'Ange de la pureté	Ch. Landelle.
31. L'Ange de la douleur	—
33. Cor Mariæ	Lafon.
34. Le Christ et saint Jean	Ary Scheffer.
35. La Vierge et l'Enfant Jésus	Delobbe.
38. Foi et Espérance	Ary Scheffer.
44. Le Christ au Jardin des Oliviers	P. Delaroche.
45. La Vierge au pied de la Croix	—
48. Jeanne d'Arc	M ^{me} de Chatillon.
57. Cor Jesu	Lafon.
62. La Vierge de la délivrance	Hébert.
73. Prière des Anges	Merle.
74. L'Ange intercesseur	—
77. Saint François d'Assise bénissant sa ville natale	Benouville.
113. Extase et Prière	Landelle.
114. Mater dolorosa	P. Delaroche.
115. La Vierge de la Rédemption	Spinetti.
116. Martyre chrétienne	P. Delaroche.
117. Immaculée Conception	Murillo.
118. Ecce homo	Guido Reni.
119. La Vierge de Séville	Murillo.
120. La Fuite en Égypte	Portaëls.

ALBUM N° 5

(SUJETS MYTHOLOGIQUES)

N ^{os}	PEINT PAR
1. L'Étoile double	Faléro.
5. La Lutte	Bouguereau.
6. Le Triomphe	L. Perrault.
7. Iris et Phébus	Faléro.
8. Le Zodiaque	—
19. L'Étoile perdue	Jules Lefebvre
20. La Rosée	V. Thirion.
59. Byblis	W. Bouguereau.
60. Une Affaire d'honneur	Bayard.
61. La Réconciliation	—
64. En route pour le Sabbat	Faléro.
65. Chloé	J. Lefebvre.
66. La Cigale	—
67. Brocanteur circassien	Chlébowski.
68. Les Femmes sont chères	De Beaumont.
69. Les Secrets de l'amour	Jourdan.
70. La Jeunesse et l'Amour	Bouguereau.
71. Le Bain	Pinchard.
72. Bain maure	Gérôme.
75. Nymphes et Satyre	Bouguereau.
76. Nymphée	—
79. Baigneuse	Tillier.
80. La Cigale	Voillemot.
101. Offrande à Vénus	Médard.

ALBUM N° 6

(SUJETS MILITAIRES)

N ^{os}	PEINT PAR
83. Hors de Combat	Walker.
84. Dévouement militaire	Janet-Lange.
85. Attaque d'une maison par le feu	De Neuville.
86. Défense de la Porte de Long-boyau	—
87. Champigny	Detaille.
88. Le Cimetière de Saint-Privat	De Neuville.
89. L'Alerte	Detaille.
90. En reconnaissance	—
91. Départ du Bataillon	De Neuville.
92. Le Régiment qui passe	Detaille.
93. Avant l'Attaque	Protais.
94. Après le Combat	—
95. Le Mot d'ordre	De Neuville.
96. Un Déserteur	—
97. Les Vainqueurs de Gravelotte	Protais.
98. Dernier Ami	Eug. Lamy.
99. Hussard et son cheval	Detaille.
100. Dragon à cheval	—
108. Les Deux Amis	Bellangé.
109. Le Porteur de dépêches	A. de Neuville
110. Le Bourget	—
111. Les Dernières Cartouches	—
112. Le Soir de Saint-Privat	A. Protais.
121. Combat dans une église	A. de Neuville

ALBUM N° 7

(SUIJETS DE GENRE)

Nos	PEINT PAR
122. Le Puits qui parle	Vély.
123. La Chasse	Rudaux.
124. La Pêche	—
125. Et il a vu lever l'Aurore.	—
126. Deux Amateurs.	—
127. L'Armoire improvisée.	—
128. Hercule et Omphale.	—
129. La Dame charitable.	Boden Muller.
130. Le Départ pour l'Eglise.	Kaemmerer.
131. Le Soir d'automne	E. Adan.
132. Le Meunier, son fils et l'âne.	Lejeune.
133. Sous la Feuillée.	Adrien Moreau.
134. La Fête du Bourgmestre	—
135. La Fête de la Châtelaine	—
136. Les Cerises	Metzmacher.
137. L'Ecole de Danse.	Palmaroli.
138. La Revanche des Fleurs.	Wertheimer.
139. La Fiancée du Lion.	—
140. Une Vocation	Worms.
141. La Brise.	Aubert.
142. Les Oiseaux de passage.	Simon Durand
143. Une Maja	Mélida.
172. Saut de Loup.	Metzmacher.
173. Déjà parti!	—

ALBUM N° 8

(SUIJETS DE GENRE)

Nos	PEINT PAR
171. Le Jour des Fermages.	Berne-Bellecour
174. L'Anneau des Fiançailles	Willems.
175. Le Serment d'amour	Beyschlag.
176. Portfeuille à Papa.	Coomans.
177. Boucles de Grand'Maman	—
178. A toi toujours!	De Beaumont.
179. L'Oubliée.	—
180. Le Repos à la Ferme	A. Moreau.
181. Le Puits mitoyen.	Metzmacher.
182. Le Chausseur à la mode.	Capobianchi.
183. Souvenir de Grenade.	Palmaroli.
184. Le Barbier distrait.	Worms.
185. Chaque âge a ses plaisirs.	—
186. Devant l'alcade.	—
187. Fleur préférée.	—
188. Conte-moi donc ça.	Compte Calix.
189. L'Été de la Saint-Martin	E. Adan.
190. Foes or Friends	Morris.
191. Bienvenue.	Vauthier.
192. M ^{me} Roland à la Salpêtrière.	E. Carpentier.
193. La Fille du Passeur.	Adan.
194. Une Bonne Histoire.	Hermann Léo
195. Le Peintre et son Modèle.	Bargue.
196. Promenade en traineau.	Kaemmerer.

ALBUM N° 9

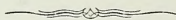
(SUIJETS DE GENRE)

Nos	PEINT PAR
197. Le Départ pour la Pêche	Weber.
198. Le Retour de la Pêche.	—
199. Un Bon Baiser.	Echtler.
202. Deux Majestés.	Gérôme.
204. Thinking it over	De Pratère.
209. Ma sœur n'y est pas	Hamon.
210. L'Aurore.	—
222. Arabe.	Schreyer.
223. Kabyle	—
224. Le Fruit défendu.	Metzmacher.
225. Un Baptême	Willems.
226. La Sœur aînée.	Bouguereau.
227. A very great secret	Morgan.
228. Three little Kittens.	Clarek.
229. La Dernière Prière.	Gérôme.
230. Les Yeux de la Grand'Mère	E. Frère.
231. Un Malheur réparé.	—
232. Le Droit moderne.	Landelle.
233. Le Miroir aux alouettes.	Aubert.
234. Les Fiancés	Loustaunau.
236. Victimes de l'Inondation	Charodeau.
239. Les Pigeons de St-Marc.	Palmaroli.
240. L'Hospitalité à la chaumière	Baugniet.
241. La Visite au château	—

ALBUM N° 10

(SUIJETS MYTHOLOGIQUES)

Nos	PEINT PAR
160. La Sirène	Landelle.
161. Messagère des Tempêtes	—
162. Chevelure de Bérénice.	Faléro.
163. Prière à Isis.	—
164. Vente d'Esclaves.	Gérôme.
165. Le Mont d'Or au temps d'Auguste.	Barrias.
166. Le Réveil	Laroche.
167. Floréal.	Collin.
168. Le Baiser de la Sirène	Wertheimer.
169. Suite d'une Armée.	De Beaumont.
170. Phryné devant le Tribunal	Gérôme.
200. Fatma.	J. Lefebvre.
201. Djémilé	—
203. La Fin de la Séance.	Gérôme.
206. En Été.	Kaemmerer.
207. Le Réveil du Printemps.	Priou.
208. La Vérité	C. Lefebvre.
211. La Vision de Faust.	Faléro.
213. La Source.	Mazerolles.
257. Un Jour d'orage	De Beaumont.
258. Calypso	Bouguereau.
259. L'Enfance de Bacchus	—
260. Naissance de Vénus	Cabanel.
262. Le Marché d'Esclaves.	Gérôme.



LIBRAIRIE ILLUSTRÉE
BOUSSOD, VALADON ET C^{ie}, IMPRIMEURS-ÉDITEURS
Rue Chaptal, 9, à Paris.

PUBLICATION TERMINÉE

L'ARMÉE FRANÇAISE

TYPES ET UNIFORMES

PAR

ÉDOUARD DETAILLE

TEXTE PAR JULES RICHARD

Deux magnifiques Volumes in-folio brochés : 800 francs.

Notre grand peintre militaire a consacré plus de quatre années à l'exécution des aquarelles et des dessins qui forment l'illustration de cet ouvrage, véritable monument patriotique élevé à la gloire de nos soldats : Armée royale, Volontaires, Soldats de la Révolution et du premier Empire, Armée de la Restauration, Armée d'Afrique, Armée de Crimée et d'Italie, Armée de 1870, Armée actuelle, ÉDOUARD DETAILLE passe tout en revue, sans oublier les Troupes des colonies et de la marine, montrant chacun dans son milieu, écrivant avec son crayon comme JULES RICHARD le fait avec sa plume, toute l'histoire militaire de la France depuis 1790 jusqu'à nos jours.

L'illustration de l'*Armée française* comprend 60 gravures hors texte en couleur et plus de 280 planches en noir dans le texte. — Tous les dessins et aquarelles sont reproduits en fac-similé par la photogravure et les planches sont tirées à la main, ce qui donne à l'ouvrage une valeur inappréciable au point de vue artistique.

TIRAGES DE LUXE A 300 EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS

- N^{os} 1 à 100. — 100 Exemplaires sur papier du Japon avec une suite de planches spécialement faites et reproduisant en fac-similé tous les dessins margés en estampe. Deux titres accompagnent ces gravures qui, réunies en volumes, peuvent former deux magnifiques albums indépendants de l'ouvrage (toutes les planches sont tirées avant la lettre). — Prix 2,400 francs.
- N^{os} 101 à 300. — 200 Exemplaires sur papier de Hollande (toutes les planches avant la lettre). — Prix. 1,200 francs.

Reliure d'amateur demi-marquin rouge à coins, tête dorée. — Les deux volumes. 100 francs.
Reliure d'amateur marquin plein rouge à coins, tête dorée. — Les deux volumes. 200 francs.

POUR PARAITRE EN NOVEMBRE

GUY DE MAUPASSANT

PIERRE ET JEAN

ILLUSTRÉ PAR

ERNEST DUEZ & ALBERT LYNCH

UN VOLUME IN-4° BROCHÉ

PRIX DE L'EXEMPLAIRE

Sur papier vélin teinté, spécialement fabriqué par les papeteries du Marais, avec les planches imprimées en noir. 60 fr.
Sur même papier, avec les en-têtes et les culs-de-lampe imprimés en camaïeu, les planches hors texte imprimées en noir. 100 fr.

IL SERA TIRÉ EN OUTRE

SUR PAPIER DU JAPON 200 EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS

Du n° 1 au n° 50 : Exemplaires accompagnés de trois suites, tirées à part, des 36 planches :

- 1° Une suite imprimée en camaïeu sur satin crème ;
- 2° Une suite imprimée en camaïeu, différent du précédent, sur papier Whatman ;
- 3° Une suite imprimée en bistre sur papier du Japon.

Chaque exemplaire sera orné d'un dessin à l'aquarelle différent, peint sur le faux-titre.

Toutes ces épreuves seront tirées avant la lettre et porteront une remarque spéciale gravée à l'eau-forte. La remarque sera effacée après ce premier tirage.

Prix de l'Exemplaire (tous les exemplaires sont souscrits) 500 fr.

Du n° 51 au n° 200 : Exemplaires avec deux suites, tirées à part, des 36 planches :

- 1° Une suite imprimée en camaïeu sur papier Whatman ;
- 2° Une suite imprimée en bistre sur papier du Japon.

Toutes les épreuves seront tirées avant la lettre.

Prix de l'Exemplaire. 200 fr.

Reliure d'amateur. . . 20 Fr.

POUR PARAÎTRE EN NOVEMBRE

QUATRE
CONTES DE PERRAULT

ILLUSTRÉS PAR
ÉDOUARD DE BEAUMONT

LA BARBE-BLEUE — LA BELLE AU BOIS DORMANT
CENDRILLON — LES FÉES

L'ouvrage forme un magnifique volume grand in-4° raisin, imprimé sur papier vélin, spécialement fabriqué par la papeterie du Marais.

Les planches, au nombre de soixante-huit, ont été exécutées par les procédés de photogravure Goupil & C^{ie} et imprimées en taille-douce, en tons bistre et camaïeu.

Le volume est richement relié en toile, avec fers spéciaux et tranche supérieure dorée.

PRIX DU VOLUME RELIÉ : 60 FRANCS

ÉDITION DE GRAND LUXE

Il reste encore quelques exemplaires de la première édition publiée en deux volumes avec les planches imprimées en couleur, reproduisant les aquarelles originales en fac-similé.

CHAQUE VOLUME SE VEND SÉPARÉMENT

*

LA BARBE-BLEUE — LA BELLE AU BOIS DORMANT

41 PLANCHES EN COULEUR IMPRIMÉES EN TAILLE-DOUCE

Prix : 250 francs.

*

CENDRILLON — LES FÉES

33 PLANCHES EN COULEUR IMPRIMÉES EN TAILLE-DOUCE

Prix : 200 francs.

Reliure très riche du xvii^e siècle, imitation maroquin du Levant, fers dorés sur les plats, gardes satin crème, dentelles dorées, tête dorée. — Prix par volume : 50 francs.

FIGARO-SALON

TEXTE PAR

ALBERT WOLFF

1888. — 4^e ANNÉE

Reproductions des principaux tableaux du Salon par la typogravure.

L'ouvrage est complet en cinq livraisons et contient cinquante planches hors texte, vingt-cinq dans le texte et cinq en double page.

La livraison	2 fr. »
Titres et tables	» 50
Carton-toile, lettres or	2 50
Relié	13 50

TIRAGES DE LUXE NUMÉROTÉS

10 exemplaires sur Japon. L'ouvrage complet en carton	100 fr.
25 exemplaires sur papier extra-fort du Marais, en carton	50 —

IMPRESSION AU RECTO SEULEMENT — GRAVURES HORS TEXTE

JULES RICHARD

EN CAMPAGNE

(Première série)

TABLEAUX ET DESSINS DE A. DE NEUVILLE

L'album **En Campagne** contient environ 70 reproductions, dont 4 tirées en double page.

L'ouvrage est complet en quatre livraisons à	2 fr. » la livraison.
Titres et tables	0 fr. 50 —
Carton-empoilage, toile bleue, lettres or	2 fr. 50 —
Prix du volume relié, fers spéciaux	11 fr. 50 —

(Deuxième série)

TABLEAUX ET DESSINS DES GRANDS PEINTRES MILITAIRES CONTEMPORAINS

MEISSONIER — Éd. DETAILLE — A. de NEUVILLE

DAVID, HORACE VERNET, CHARLET, RAFFET, BELLANGÉ, PILS, E. BAYARD, BEAUMETZ, BERNE-BELLECOUR, BOUTIGNY,
JOHN LEWIS BROWN, CASTELLANI, GUSTAVE DORÉ, ARMAND DUMARESCQ, DUPRAY, GIRARDET,
GROLLERON, JANET-LANGE, JAZET, JEANNIOT, MOREAU DE TOURS, PARIS, PROTAIS, M. ROY, SCHREYER, WALKER, ETC.

L'ouvrage est complet en cinq fascicules. — Prix du fascicule	2 fr. »
Titres et tables	0 fr. 50
Carton-empoilage, pouvant contenir les cinq numéros et les titres et tables	2 fr. 50
Prix du volume relié, fers spéciaux	13 fr. 50

TIRAGES DE LUXE

25 exemplaires numérotés sur papier du Japon. Prix des cinq fascicules réunis dans un carton	75 fr.
75 exemplaires numérotés sur papier extra-fort des Papeteries du Marais. Prix des cinq fascicules réunis dans un carton	40 fr.

Ces exemplaires de luxe sont imprimés au recto seulement, de façon que chaque gravure soit isolée et puisse être encadrée.

Les deux séries réunies en un volume relié, fers spéciaux 25 fr.

LE SALON DE 1888

Cet ouvrage, du format in-octavo colombier, est illustré de cent photogravures Goupil et C^{ie}. Le texte est rédigé par M. HENRY HOUSSAYE.

Le **Salon de 1888** est publié en douze livraisons.

Prix de la livraison	5 fr. »
Prix du volume : broché, 60 fr.; relié	65 fr. »
Carton-empoilage pouvant contenir les douze livraisons	2 fr. 75

TIRAGES DE LUXE

6 Exemplaires numérotés, texte et gravures sur Japon; 24 épreuves en double sur parchemin avant lettre	250 fr. »
25 Exemplaires numérotés, texte et gravures sur Japon; 24 épreuves en double sur Japon avant lettre	150 fr. »

ÉDITION D'AMATEUR

750 Exemplaires numérotés, texte et gravures sur Hollande	400 fr. »
---	-----------

PARIS ILLUSTRÉ

JOURNAL HEBDOMADAIRE

PARIS : Un an, 36 fr. — Six mois, 19 fr. — Trois mois, 10 fr.
DÉPARTEMENTS : Un an, 40 fr. — Six mois, 21 fr. — Trois mois, 11 fr.
ÉTRANGER : Un an, 44 fr. — Six mois, 23 fr. — Trois mois, 12 fr.

Le *Paris Illustré*, devenu la propriété de la Maison BOUSSOD, VALADON et C^{ie}, est exécuté actuellement par les procédés dont cette Maison a la propriété exclusive, et avec la collaboration des artistes et des écrivains les plus en vogue. Le *Paris Illustré* paraît chaque semaine et renferme une page en couleur, quatre grandes gravures en noir, une feuille double en couleur et de nombreuses gravures dans le texte.

PRIX DU NUMÉRO : 75 CENT.

POUR PARAÎTRE LE 1^{er} DÉCEMBRE 1888

LE FIGARO ILLUSTRÉ 1888-1889

6^e ANNÉE

SOMMAIRE :

COUVERTURE

Aquarelle de **MARCHETTI**

TEXTE

- La Cigarette**, par JULES CLARETIE, de l'Académie française. — Illustrations de ARCOS.
Le Régisseur, par HENRI MEILHAC, de l'Académie française. — Illustrations de MAURICE LELOIR.
Le Lieutenant Gore, par le vice-amiral JURIEU DE LA GRAVIÈRE, de l'Académie française. — Illustrations de TH. WEBER.
Une Ressemblance, par PAUL BOURGET. — Illustrations de G. JEANNIOT.
Le Temps du servage, par le vicomte E. MELCHIOR DE VOGÜÉ. — Illustrations de CHELMONSKI.

ILLUSTRATIONS

Pages hors texte en couleurs

- Le Drapeau**, par ÉDOUARD DETAILLE (double page).
Première étape, par CH. DELORT (double page).
Le Cabaret du bord de l'eau, par KAEMMERER.
Juana, par HENNER.
La Politesse d'autrefois, la Politesse d'aujourd'hui, par MARCHETTI.
Comment on fait un chef-d'œuvre, par CARAN D'ACHE.

MUSIQUE

- Sérénade de Pierrot**, par EDMOND AUDRAN. — Illustrations de WILLETTTE.
Aubade, par E. LALO. — Illustration de ADRIEN MOREAU.

PRIX : 3 FR. 50

ASNIÈRES. — IMPRIMERIE BOUSSOD, VALADON ET C^{ie}, 2, AVENUE DE COURBEVOIE.

